

DIPLOMADO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

- Principios Fotográficos
- Fotografía de Retrato
- Fotografía de Producto
- Postproducción Digital

DESCRIPCIÓN.

Con el Diplomado de Fotografía Digital podrás aprender el funcionamiento de la Cámara digital, ajustes imprescindibles con luz natural, practicarás en estudio con la presencia de una modelo profesional, conocerás también todos los ajustes necesarios para obtener una buena fotografía publicitaria.

PRINCIPIOS FOTOGRAFÍCOS

CÁMARA FOTOGRAFICA

TIPOS DE CÁMARA

- Cámara réflex (SLR)

TIPOS DE SENSOR

OBJETIVOS

- Distancia focal
- Angulares
- Telefotos
- Clasificación

MANEJO DE LA CÁMARA

EXPOSICIÓN

DIAFRAGMA

- Apertura
- Profundidad de campo

TIEMPO DE EXPOSICIÓN O VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

- Barridos
- Congelados

ISO

- Ruido digital

MEDICIÓN

- Exposímetro
- 1. Luz incidente
- 2. Luz reflejada

ENFOQUE

BALANCE DE BLANCOS

- Fuentes de luz
- Temperatura de color

PLANOS

- General
- Americano
- Medio
- Close up
- Extreme close up

COMPOSICIÓN

- Espiral dorada
- Tercios
- Triángulos
- Colores
- Textura
- Aire fotográfico
- Ruido fotográfico

FORMATOS DIGITALES

- RAW
- TIFF
- PSD
- JPEG
- PNG
- GIF

RESOLUCIÓN

- Píxeles
- DPI`S

PROFUNDIDAD DE COLOR

FLUJO DE TRABAJO

- Captura
- Post producción digital
- Software
- Exportación
- Pantalla
- Impresión

FOTOGRAFÍA EN EXTERIOR

FOTOGRAFÍA DE RETRATO

TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO PARA RETRATO

- Luz continua y luz de retrato
- La cámara y su interacción con la luz de destello
- Velocidad de Sincronía
- Exposímetro de luz incidente
- Triángulo básico de iluminación
- 1. Luz principal
- 2. Luz de relleno
- 3. Luz de efecto
- Sombras
- Volúmen
- Planos
- Práctica de fotografía fashion con modelo

FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

- Análisis del producto
- Texturas
- Formas
- Volúmen

ILUMINACIÓN

- Ratio de iluminación
- Fotografía de recorte
- Objetos altamente reflejantes
- Objetos translúcidos
- Alimentos

POST PRODUCCIÓN DIGITAL

ADOBE LIGHTROOM

- Interfaz del programa
- Importación del material al equipo
- Selección del material
- Revelado de archivo RAW
- Ajustes básicos:
 1. Exposición
 2. Matiz
 3. Brillo
 4. Contraste
 5. Tono
 6. Saturación
 7. Luminancia
 8. Curvas

USO DE LAS HERRAMIENTAS DE AJUSTES LOCALES

- Pinceles
- Filtro graduado
- Reencuadre
- Balance de blancos
- Eliminación de manchas
- Corrección de ojos rojos

EXPORTACIÓN DEL MATERIAL

- Exportación archivo
- Seguimiento en Adobe Photoshop

CAMARA RAW

ADOBE PHOTOSHOP

- Interfaz del programa
- Barra de menú principal
- Barra de herramientas
- Ventanas de ajustes
- Layers
- Modos de trabajo
 1. Tamaño
 2. Dureza
 3. Opacidad
 4. Flujo

IMPORTACIÓN DE UNA IMAGEN BLANCO Y NEGRO DIGITAL

- Menú de ajustes:
 1. Curvas
 2. Niveles
 3. Tono y saturación
- Filtros de color:
 1. Sepia
 2. Blanco y negro
 3. Oldstyle
 4. Cyanotipos
- Balance de color
- Reemplazo de color

HERRAMIENTAS DE RETOQUE

- Patch tool
- Clone tool
- Healing brush tool

SELECCIÓN Y CAMBIO DE FONDO

- Selección por rango de color
- Gomas
- Herramienta de selección rápida
- Plumilla
- Gradientes
- Bote de pintura

FOTOMONTAJE

- Importación de archivos en vector
- Herramientas de distorsión
- Máscaras

MAQUILLAJE ESTÉTICO

- Pincel de historia
- Máscaras de ajuste
- Dodge tool
- Burn tool
- Liquify

CORRECCIÓN DE PERSPECTIVAS

- Herramientas de transformación
- Patrones
- Creación de pinceles
- Importar pinceles
- Técnicas avanzadas de retoque
- Texturizado
- Filtros de corrección de lente
- HDR
- Panorámicas

EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS

- Calidad de impresión
- Calidad de pantalla