

Illustrator



DESCRIPCIÓN

Millones de artistas y diseñadores emplean el software de gráficos vectoriales estándar del sector para crear de todo, desde bellos gráficos en el sitio web y dispositivos móviles hasta logotipos, iconos, ilustraciones para libros, paquetes de productos y afiches.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Duración. 15 hrs. (1 semana de lunes a viernes, 2.5 semanas en sábados)
- Grupos reducidos
- 100% Práctico
- Valor curricular
- Incorporación SEP
- Profesores certificados

HORARIOS

- 09:00 a 12:00 hrs.
- 12:00 a 15:00 hrs.
- 16:00 a 19:00 hrs.
- 19:00 a 22:00 hrs.
- Sábados 09:00 a 15:00 hrs.
- Personalizados.

Hacienda Escolásticas #415
Col. Jardines de la Hacienda
Querétaro, Qro.



(442) 242 45 77



WhatsApp (442) 158 52 85



contacto@addigital.com.mx

Introducción

01

- Vector y bitmap
- Modo de color (RGB y CMYK)
- Resolución
- Formatos de imagen

Illustrator

02

INTRODUCCIÓN

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Selección de elementos
- Preferencias
- Atajos de teclado
- Contornear (outline)

03

CREACIÓN Y EDICIÓN

- Nuevo documento
- Mesas de trabajo
- Reglas, guías, cuadrículas y guías inteligentes

04

CAPAS

- Capas y subcapas
- Crear, duplicar y borrar
- Opciones de capa
- Ver, mover y modificar

05

TEXTO

- Carácter y párrafo
- Filas y columnas
- Texto de área
- Texto de trazo
- Ceñir Texto (text wrap)
- Estilo de carácter y párrafo
- Crear contornos

06

VECTORES

- Formas Básicas
- Líneas y curvas
- Pluma
- Otras formas preestablecidas
- Dibujo a mano libre
- Añadir, eliminar y convertir anclas
- Borrar, cortar y unir trazos
- Apariencia (trazos y rellenos múltiples)

07

TRAZO

- Opciones de trazo (grosor, remate, vértice, alinear trazo, línea discontinua)
- Puntas de flecha
- Herramienta anchura de trazo
- Perfil anchura variable
- Expandir trazo

08

COLOR

- Librería de color (muestras)
- Mezcla de color
- Gradientes
- Guía de color

09

PATRONES

- Bibliotecas
- Creación y edición

10

ORGANIZACIÓN

- Alineación y distribución
- Organizar elementos
- Seleccionar objetos similares

11

BUSCATRAZOS

- Modos de forma (adicción, sustracción,exclusión, intersección y división)

12

TRANSPARENCIA

- Opacidad
- Modo de mezcla
- Transparencia en degradados

13

MASCARAS

- Mascara de opacidad (transparencia)
- Mascara de recorte

14

DEFORMACIONES Y TRANSFORMACIONES

- Escala, distorsión, reformar, rotar y reflejar
- Transformación libre
- Deformar, molinete, fruncir, engordar, festonar, cristalizar, arrugar

15

EFFECTOS

- Deformar
- Distorsionar y transformar
- Estilizar