



Centro de Arte y Diseño Digital

DIPLOMADO DURACIÓN 60 HORAS

DISEÑO GRÁFICO Básico

Introducción

- Vector y bitmap
- Modo de color (RGB y CMYK)
- Resolución
- Formatos de imagen

Illustrator

Introducción

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Selección de elementos
- Preferencias
- Atajos de teclado

Creación y edición

- Nuevo documento
- Mesas de Trabajo
- Reglas, guías, cuadrículas y guías inteligentes

Capas

- Capas y subcapas
- Crear, duplicar y borrar
- Opciones de capa
- Ver, mover y modificar

Previsualización

- Outline

Texto

- Carácter y párrafo
- Filas y columnas
- Texto de área
- Texto de trazo
- Ceñir texto (text wrap)
- Estilo de carácter y párrafo
- Crear contornos

Vectores

- Formas Básicas
- Líneas y curvas
- Pluma
- Otras formas preestablecidas
- Dibujo a mano libre
- Añadir, eliminar y convertir anclas
- Borrar, cortar y unir trazos

Trazo

- Opciones de trazo (Grosor, remate, vértice, alinear trazo, línea discontinua)
- Puntas de flecha
- Herramienta anchura de trazo
- Perfil anchura variable
- Expandir trazo

Color

- Librería de color (swatches)
- Mezcla de color
- Gradientes
- Guía de color

Patrones (patterns)

- Bibliotecas
- Creación y edición

Organización

- Alineación y distribución
- Organizar elementos
- Seleccionar objetos similares

Buscatrazos (pathfinder)

- Modos de forma (adicción, sustracción, exclusión, intersección y división)

Transparencia

- Opacidad
- Modo de mezcla
- Transparencia en degradados

Apariencia

- Trazos y rellenos múltiples

Mascaras

- Mascara de opacidad (transparencia)
- Mascara de recorte

Deformaciones y transformaciones

- Escala, distorsión, reformar, rotar, reflejar
- Transformación libre
- Deformar, molinete, fruncir, engordar, festonear, cristalizar, arrugar

Efectos

- Deformar
- Distorsionar y transformar
- Estilizar

Guardar y Exportar

- JPG, EPS y PDF

DISEÑO GRÁFICO Básico

Photoshop

Introducción

- Pantalla de bienvenida
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Múltiples documentos
- Preferencias
- Atajos de teclado

Creación y edición

- Nuevo documento
- Tamaño de imagen y lienzo
- Reglas, guías y cuadrículas

Vistas

- Mano y rotar vista
- Zoom
- Modos de pantalla

Capas

- Capas (fondo y transparentes)
- Crear, duplicar y borrar
- Opacidad y relleno
- Opciones de capa
- Opciones de bloqueo
- Modos de fusión
- Capa de ajuste

Estilos de capa

- Sombra y resplandor, bisel y relieve, satinado, superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo

Selecciones

- Rectangular, elíptico y lazos
- Selección rápida y varita mágica
- Nueva, añadir, restar e intersección
- Suavizar (anti-alias)

Máscaras

- Máscara de capa
- Máscara de recorte

Texto

- Carácter y párrafo
- Texto de área
- Texto de trazo
- Deformar texto (warp text)

Color

- Librería de color (swatches)
- Degradados y bote de pintura
- Cuentagotas y muestras de color

Corrección y clonar

- Curita, parche y ojo rojo
- Tampón de clonar y motivo

Retoque

- Corrección de color con ajustes
- Desenfocar, enfocar y dedo
- Sobreexponer, subexponer y esponja

Transformaciones

- Escalar, rotar, sesgar, distorsionar, perspectiva, deformar y voltear

Vectores

- Pluma y formas
- Modo forma y trazo
- Panel trazados (hacer selección, rellenar trazado y contornear trazado)

Objetos Inteligentes

- Bitmap y vector
- Filtros inteligentes

Ajustes

- Brillo y contraste, niveles, curvas, tono saturación, color, blanco y negro

Filtros

- Blur y Sharpen
- Liquify

Guardar y Exportar

- JPG, PSD y PDF

DISEÑO GRÁFICO Básico

InDesign

Introducción

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Preferencias
- Atajos de teclado

Creación y edición

- Nuevo documento, libro y biblioteca
- Reglas, guías, cuadrículas y guías inteligentes
- Selección y selección directa

Diagramación y maquetación

- Marco de texto
- Marco de gráfico
- Ajustar a márgenes y columnas

Texto

- Opciones de importación
- Opciones de marco de texto
- Ajuste de columnas (manual y automático)

Objetos y Formas

- Rotar, escalar y distorsión
- Opciones de vértice
- Figuras simples
- Cambio de tamaño de gráficos y grupos

Trazo

- Grosor, remate y unión
- Alinear trazo
- Tipos de trazo

Imágenes y gráficos

- Importar imágenes y gráficos
- Alinear y distribuir objetos
- Encaje de marcos
- Ceñir texto (text wrap)

Capas

- Capas y subcapas
- Crear, duplicar y borrar
- Opciones de capa
- Ver, mover y modificar

Vinculos

- Administrar, actualizar, vincular, enlazar y editar
- Información detallada de los vinculos

Formato de carácter

- Familia, tipo y tamaño de fuente
- Interlineado
- Tracking y kerning
- Escala horizontal y vertical
- Desplazamiento vertical
- Sesgado (falsa cursiva)
- Superíndice y subíndice
- Subrayado y tachado

Formato de párrafo

- Alineación de texto
- Sangría y espaciados
- Capitular
- Rules (filetes)
- Listas (viñetas y numeros)
- Opciones de separación
- Expandir columnas

Color

- Rellenos y trazos
- Muestras de color (CMYK y RGB)
- Pantone (tintas planas)
- Degradados

Efectos

- Modo de fusión
- Sombra y resplandor
- Bisel y grabar
- Desvanecimiento

Estilos

- Carácter
- Párrafo
- Objeto
- Estilos primarios y secundarios

Páginas

- Añadir, editar y eliminar
- Etiqueta de color
- Páginas opuestas
- Numeración y sección
- Páginas maestras

Documento

- Comprobación preliminar (Verificando errores)
- Tabla de contenidos
- Exportación en PDF
- Empaquetar archivos