



Arte y Diseño Digital

Edición no lineal

Ajustes de proyecto

- Relación de aspecto de imagen y pixel
- Resolución de imagen
- Frecuencia de fotogramas

Interfaz de usuario

Importación de archivos

- Importar elementos
- El buscador de medios
- Ajustes de secuencia

Organización de elementos

- El panel de proyecto
- Carpetas
- El monitor de entrada
- Modificación de clips

Video edición

- El monitor de video
- La línea de tiempo
- Comandos de edición
- Manejo de clips
- Marcadores

Transiciones

Incorporación de títulos

Edición Avanzada

- Remapeo de tiempo
- Reemplazando clips
- Anidación de secuencias
- Trimming

Animación de clips

- Posición, rotación y tamaño de clips
- Animación con keyframes
- Efectos
- Corrección de color

Secuencia multicamara

Edición y mezclado de audio

- Ajustando la interfaz
- Ganancia de audio
- Normalizar audio
- Niveles
- El mezclador
- El equalizador
- Limpieza de ruido
- Efectos de audio

DIPLOMADO

DURACIÓN 60 HORAS

PREMIERE

Composicion en Premiere

- Canal alfa
- Matte
- Color clave

Exportar el video

- Opciones de salida
- Codificación
- Dispositivos de reproducción
- Exportación final