

Final Cut Pro X

Preparación

- Preproducción
- Producción
- Postproducción

Introducción y entorno de trabajo

- Creación y organización de eventos
- Conceptos de calificación de medios
- Herramientas y organización de edición
- Calificación y organización de clips
- Visualización
- Línea de tiempo
- Dashboard
- Media browser
- Opciones de importación
(imágenes de video, audio, fotografías, etc)

Proyectos

- Estructura del proyecto
- Crear un nuevo proyecto
- Organizar proyectos
- Duplicar proyectos
- Configuración de proyectos (espacio de trabajo)

Post-Producción

- Colecciones inteligentes (Smart collections)
- Palabras clave (Keyword collections)
- Edición de clips
- Animaciones

Timeline

- Mark in y mark out
- Agregar clips a la línea de tiempo
- Connect
- Insert
- Append.
- Ajustar duración de los clips
- Skimming

Media Browser

- Importar desde iPhoto y iTunes
- Efectos
- Efectos de sonido
- Transiciones
- Títulos
- Generadores
- Temas

Compartir y exportar

- Formatos de captura
- Formatos a exportar

Post-Producción

- Corrección de Color
- Niveles de audio
- Gráficos compuestos
- Apoyos externos

Viewer

- Opciones de transformación
- Controles de reproducción
- Visualización
- Reproducción desde el teclado

Compressor

- Compartir desde el compressor
- Plantillas
(Podcast, blue Ray, DVD, Streaming, Apple TV, YouTube)
- Flujo de trabajo
- Lotes.
- Medios de origen.
- Presentación de Lote
- Targets
- Ajustes
- Destinos

Motion

- Interfaz y controles
- Menú y preferencias
- Nuevo Proyecto
- Composición básica
- Línea de Tiempo
- Behaviors
- Animación por Keyframes
- Partículas
- Filtros
- Luces
- Cámaras
- Textos
- 3D